

with love to my parents, Claire and Irving Zuckerman, in honor of their Golden Anniversary, September 6, 1997

Kol Dodi (Voice of My Beloved)

Duration: ca. 6'45"

for unaccompanied SATB

Text from Shir Hashirim

[translation from the Jerusalem Bible]

Music: Mark Zuckerman

Reverently ($\text{♩} = 52$)

mf [My beloved is mine, and I am his: he feeds among the lilies (2:16)]

S *mf* DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA -

A *mf* DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA -

③

S *p* SHO-SHA - NIM. A - NI L' DO - DI *mf* HA-RO - E

A *p* SHO-SHA - NIM. A - NI L' DO - DI *mf* HA-RO - E

T *mf* [I am my beloved's, and my beloved is mine: he feeds among the lilies (6:3)] A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI HA-RO - E

B *mf* A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI HA-RO - E

⑥

S *dim.* BA - SHO - SHA - NIM. *p*

A *dim.* BA - SHO - SHA - NIM. *p*

T *dim.* BA - SHO - SHA - NIM. *p* *f* DO - DI LI

B *dim.* BA - SHO - SHA - NIM. *p* *f* DO - DI LI

Kol Dodi - 2 -

8

mf *cresc.* *f* *mf*

S A - NI L' DO - DI V' *mf*

A A - NI L' DO - DI V'

T VA - A - NI *dim.*

B VA - A - NI *dim.*

10

mp *dim.*

S DO - DI LI HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

A DO - DI LI HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

T LO HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

B LO HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

12

p *dim.*

S A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI

A DO-DI LI VA - A - - - NI LO HA - RO - E BA -

T A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI

B DO-DI LI VA - A - - - NI LO HA - RO - E BA -

Kol Dodi - 3 -

14

dim. *p*

S HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

A SHO - SHA - - - - - NIM.

dim. *p*

T HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

B SHO - SHA - - - - - NIM.

16

Ardently *[The voice of my beloved! (2:8)]* *mp*

S KOL DO-DI

A KOL DO-DI

T

[Behold, thou art fair, my beloved, yea, pleasant (1:15)] *mf*

B HI - NAKH YA - FA RA' - YA - TI

18

mp *mp*

S KOL

A KOL

mf *mf*

T HI-NAKH YA - FA EY - NA - YIKH YO - NIM.

B HI-NAKH YA - FA EY - NA - YIKH YO - NIM.

Kol Dodi - 4 -

(20)

S DO - - - DI

A DO - - - DI

T *mf* KU-LAKH

B *mf* KU-LAKH

[Thou art all fair, my love... (4:7)]

(22)

S

A

T YA - FA RA' - YA - TI

B YA - FA YA-FA RA' - YA - TI

(24)

S *mf* KOL DO - DI

A *mf* KOL DO - DI

T *f* RA' - YA - TI

B *f* RA' - YA - TI RA' - YA - TI

(26) [How fair is thy love, my sister, my bride! (4:10)]

S *p* OH OH

A *p* OH OH

T *mf* MA - YA - FU DO - DA - YIKH MA - YA - FU DO - DA - - - YIKH

B *mf* MA - YA - FU DO - DA - YIKH MA - YA - FU DO - DA - - - YIKH

(28) *mp* *p*

S OH OH

A *mp* *p* OH

T *f* OH *mf* OH

B *f* *mf*

MA - YA - FU DO - DA - YIKH A - KHO - TI KA - LA

MA - YA - FU DO - DA - YIKH A - KHO - TI KA - LA

(30) *mp* *p* *mp*

S DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

A *mp* DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

T *p* *mp* A - NI L'

B *p* *mp* A - NI L'

Kol Dodi - 6 -

33

p *mf* *dim.*

S A - NI L' DO - DI HA-RO - E BA - SHO - SHA-NIM.

A A - NI L' DO - DI HA-RO - E BA - SHO - SHA-NIM.

T DO - DI V' DO - DI LI HA-RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

B DO - DI V' DO - DI LI HA-RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

36

p *cresc.* *mf*

S A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI

A A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI

T DO-DI LI VA - A - - NI LO HA - RO - E BA -

B DO-DI LI VA - A - - NI LO HA - RO - E BA -

38

dim. *p* *mf*

S HA-RO - E BA-SHO-SHA - NIM. HI - KO

A HA-RO - E BA-SHO-SHA - NIM.

T SHO - SHA - NIM.

B SHO - SHA - NIM.

With delight
[His mouth is most sweet; and he is altogether lovely...]

Kol Dodi - 7 -

41

S HI - KO MAM - TA - KIM *mf*

A MAM - TA - KIM

T *mf* A - KHO - TI KA - LA

B *mf* A - KHO - TI KA - LA

44

S *mf* MA -

A *mf* V' - KHU - LO V' - KHU - LO MA -

T *mf* A - KHO - TI KA - LA

B *mf* A - KHO - TI KA - LA

47

S KHA - MA - DIM

A KHA - MA - DIM

T *mf* A - KHO - TI KA - LA

B *mf* A - KHO - TI KA - LA

Proudly

Kol Dodi - 8 -

(49) [..This is my beloved, and this is my friend, O daughters of Jerusalem! (5:16)]

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 49-51. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music features a mix of 4/4 and 3/4 time signatures.

Measures 49-51:

- Soprano (S):** *mp* *cresc.* ZE DO - DI VI - ZE REY - - - IY *mf* *cresc.* ZE DO - DI VI -
- Alto (A):** *mp* *cresc.* ZE DO - DI VI - ZE REY - - - IY *mf* *cresc.* ZE DO - DI VI -
- Tenor (T):** *mp* *cresc.* OH
- Bass (B):** *p* *cresc.* OH

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 52-54. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music features a mix of 4/4 and 3/4 time signatures.

Measures 52-54:

- Soprano (S):** *f* ZE REY - IY ZE DO - DI VI - ZE REY - IY
- Alto (A):** *mf* *f* ZE REY - IY OH ZE REY - IY
- Tenor (T):** *mf* OH OH OH
- Bass (B):** *mf* OH OH OH

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 55-57. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music features a mix of 4/4 and 3/4 time signatures.

Measures 55-57:

- Soprano (S):** *cresc.* *ff* *pp* B' - NOT YE - RU - SHA - LA - YIM YE - RU - SHA - LA - YIM
- Alto (A):** *cresc.* *ff* *pp* B' - NOT YE - RU - SHA - LA - YIM YE - RU - SHA - LA - YIM
- Tenor (T):** *cresc.* *ff* *pp* OH YE - RU - SHA - LA - YIM YE - RU - SHA - LA - YIM
- Bass (B):** *cresc.* *ff* *pp* OH YE - RU - SHA - LA - YIM YE - RU - SHA - LA - YIM

(58)

S A T B

4/3 4/3 4/3 4/3

p *p* *p* *p*

A - NI L' A - NI L'

DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA - SHO-SHA - NIM.

DO - DI LI VA - A - NI LO HA - RO - E BA - SHO-SHA - NIM.

(61)

S A T B

4/3 4/3 4/3 4/3

cresc. *mf* *dim.* *p*

DO - DI V' DO - DI LI HA - RO - E BA - SHO-SHA - NIM.

DO - DI V' DO - DI LI HA - RO - E BA - SHO-SHA - NIM.

pp *cresc.* *mf* *dim.* *p*

A - NI L' DO - DI HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

pp *cresc.* *mf* *dim.* *p*

A - NI L' DO - DI HA - RO - E BA - SHO - SHA - NIM.

(64)

With devotion [Many waters cannot quench love... (8:7)]

S A T B

3/4 3/4 3/4 3/4

pp *pp* *pp* *pp*

MA - YIM RA - BIM MA - YIM

MA - YIM RA - BIM MA - YIM MA - YIM

MA - YIM RA - BIM MA - YIM

MA - YIM RA - BIM MA - YIM MA - YIM

(68) *cresc.*

S RA-BIM LO YUKH-LU LO YUKH -

A RA-BIM LO YUKH-LU LO YUKH -

T RA-BIM LO YUKH-LU LO YUKH -

B RA-BIM LO YUKH-LU LO YUKH -

(72) *mf*

S LU LO YUKH - LU L'-KHA - BOT EYT-HA' -

A LU LO YUKH - LU L'-KHA - BOT EYT-HA' -

T LU LO YUKH - LU L'-KHA - BOT EYT-HA' -

B LU LO YUKH - LU L'-KHA - BOT EYT-HA' -

(76) *ff*

S A - HA - VA EYT - HA' - A - HA - - VA

A A - HA - VA EYT - HA' - A - HA - - VA

T A - HA - VA EYT - HA' - A - HA - - VA

B A - HA - VA EYT - HA' - A - HA - - VA

79

mp *cresc.*

S A - HA - VA MA - YIM RA - BIM LO

A A - HA - VA MA - YIM RA - BIM LO

T A - HA - VA MA - YIM RA - BIM LO

B AH MA - YIM RA - BIM LO

82

f *mp*

S YUKH - LU L' - KHA-BOT EYT' - - - HA' - A - HA - VA HA' - A - HA - VA

A YUKH - LU L' - KHA-BOT EYT' - - - HA' - A - HA - VA HA' - A - HA - VA

T YUKH - LU L' - KHA-BOT EYT' - - - HA' - A - HA - VA HA' - A - HA - VA

B YUKH - LU L' - KHA-BOT EYT' - - - HA' - A - HA - VA HA' - A - HA - VA

85

mf *p*

S A-HA - VA KOL DO-DI

A A-HA - VA KOL DO-DI

T A-KHO-TI KA - LA A-HA-VA

B A-KHO-TI KA - LA A-HA-VA

(89) *mp*

S DO-DI LI VA-A - NI LO HA - RO - E BA - SHO-SHA-NIM.

A *mp* DO-DI LI VA-A - NI LO HA - RO - E BA - SHO-SHA - NIM.

T

B

(92)

S HA - RO -

A HA - RO -

T *mp* A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI HA - RO -

B *mp* A - NI L' DO - DI V' DO - DI LI HA - RO -

(95) *p*

S E BA - - - SHO - SHA - - - NIM.

A *p* E BA - - - SHO - SHA - - - NIM.

T *p* E BA - - - SHO - SHA - - - NIM.

B *p* E BA - - - SHO - SHA - - - NIM.